



FICHE TECHNIQUE synthétique

NOTE : merci de nous faire parvenir un plan lumières de votre salle au format PDF ainsi qu'une fiche technique de votre lieu afin que nous puissions vous proposer une adaptation.

Un dossier technique complet du spectacle est disponible en [cliquant ici](#).

DURÉE du spectacle • 1 heure 30

ÉQUIPE en tournée • 3 comédiens et 2 techniciens (son, lumières, plateau)

ÉQUIPE du lieu requise sur place • 3 régisseurs (1 lumières, 1 son, 1 électro)

PLATEAU • Ouverture 10m - Profondeur 8m - Hauteur minimum 6m

PRÉ-IMPLANTATION INDISPENSABLE • L'ensemble du plateau, de la lumière et du son doivent être pré-montés avant notre arrivée. Le spectacle joue au 3e service.

DEMANDE DE MATÉRIEL PLATEAU • Boite Noire à l'italienne complète. Sol noir.

Praticables 2m x 2m pour la batterie.

DEMANDE DE MATÉRIEL SON • L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique durant les raccords et le spectacle.

DEMANDE DE MATÉRIEL LUMIÈRE • Une liste précise du matériel à fournir vous sera transmise ainsi que le détail des éléments apportés par la compagnie.

PLANNING envisagé (à confirmer avec l'équipe du lieu) :

PRÉMONTAGE • à prévoir la veille du montage par votre équipe.

ARRIVÉE de l'équipe du spectacle • à déterminer en fonction de l'horaire de programmation du spectacle et de la distance depuis Strasbourg (67). Soit l'équipe arrivera la veille, soit le jour même le matin.

MONTAGE JOUR J • 9h-13h. Installation son / réglages, début réglages lumière et installation décors

14h-16h. Réglages son / conduite, réglages lumière et conduite

16h-18h. Balances

18h-18h30. Raccord – conduite

20h30. Représentation

DÉMONTAGE et CHARGEMENT • après la représentation.

CONTACT régie générale • Nicolas SCHUMPP : 06 22 19 00 76 / nicolas.schumpp@gmail.com

Aperçu du dispositif scénique



© Paola Guigou

