

VILLAGE-NEUF RiveRhin

Les coloriages d'Alain



Sébastien Bizotto, un grand magicien de l'humour, et Yolanda.

PHOTO DNA PAUL MUNCH

UNE CAPE DE MAGICIEN flotte sur ses épaules. Cependant, avec ses tours de magie à la gomme, comme disent les enfants, Sébastien Bizotto est bien loin d'être un vrai magicien. Combien, pourtant, ils sont magiques, les arcanes des délires dans lesquels sa verve entraîne le très nombreux public, lequel savoure, applaudit et rit, pratiquement tout au long, tant cette soirée est délicieusement jubilatoire.

« Le nouveau programme promet », s'exclame un groupe de spectateurs au buffet offert par la municipalité à l'issue de la présentation. « Nous nous réjouissons vraiment », renchérit un couple d'habitues. Et, entre deux gorgées de crémant : « Cette saison promet encore plus que la précédente ». Un peu plus loin, le comptoir d'accueil est pris d'assaut. Des abonnements sont souscrits. Dans son élégante veste noire, le sourire en coin, Arnaud Ginther peut se réjouir : sa programmation plaît. « Nous l'avons voulue variée et équilibrée », souligne-t-il. « Un mélange d'humour, marque de

fabrique de la maison, des concerts, du cinéma pour enfants, mais également des conférences sur l'histoire de l'art. »

Lors de la présentation, Sébastien Bizotto a joué un véritable numéro de funambule. Sur un fil tendu au millimètre, aucun temps mort, un rythme parfait. D'emblée, il tisse un lien complice avec le public. Il interpelle la salle, tour à tour crée des mouvements dans la foule, se promène parmi elle, fait monter des spectateurs sur scène. Le programme défile et la vidéo l'accompagne, avec extraits de sketches ou de chants. Des artistes, les Cruellas, apparaissent même en live sur la scène. Le spectacle est vivant.

Alain, également, va grimper sur la scène. Lui, c'est un spectateur. « Alain, tu t'ennuies ? », l'a hélé Sébastien Bizotto. Déjà, il l'installe dans un coin, lui colle un dessin de coloriages pour enfants entre les mains, puis, presque l'oublie. Le spectateur, à l'aise, joue le jeu. L'humour a de superbes couleurs au Rive-Rhin.

PAUL MUNCH

DWA
19/09/13

RiveRhin : une nouvelle saison haute en couleur

700 14 22/05/13

Mardi, le RiveRhin a levé le voile sur la proposition culturelle 2013-2014 avec l'humour et le panache de Sébastien Bizzotto, El Moustacho hypnotiseur mentaliste !

Prenant au pied de la lettre l'assertion « *qu'un homme sans culture ressemble à chat sans moustache* », le livret programme du RiveRhin, à Village-Neuf, affiche la dite moustache sur toutes ses pages. Et Sébastien Bizzotto, présentateur d'un soir, n'a pas non plus dérogé à la règle !

Sous le signe de l'humour

Usant de moult superlatifs, digressions et expériences psychosensorielles intenses, l'humoriste a tourné les pages de la saison « culturelo-artistique » pour en révéler les saveurs et couleurs.

Et il faut dire qu'elle s'annonce



La saison sera intense et d'une belle diversité au RiveRhin.

Photo M.D.

sous le signe de l'humour avec huit propositions allant de Garnier et Sentou à Antonia de Rendiger, au Capitaine Sprütz et aux Brèves de comptoirs. Toujours dans cette veine, l'improvisation théâtrale sera présente avec Catch Impro et 3-2 Impro, sans oublier le théâtre plus classique avec

Hors le silence et Les parasites sont parmi nous.

Concerts et conférences

Oublierons-nous les concerts ? Certes non avec notamment Excalembour, Rino Lombardi et Ad'O. Pour les petits, le cinéma

sera présent avec la *Lanterne magique*.

Du côté des propositions locales, l'école de musique et la Musique municipale donneront leurs concerts annuels, et le Chœur d'hommes du Rhin proposera un Festival de chants internationaux.

Enfin, les amateurs d'art pictural ne seront pas en reste avec une série de conférences de Catherine Koenig sur des peintres illustres : Michelangelo Caravaggio, Georges de la Tour et Rembrandt.

Comme annoncé par El Moustacho, le public présent a été hypnotisé et aurait pris d'assaut le buffet servi en seconde partie de soirée et le guichet pour s'abonner à tous les spectacles... Mais au cas où certains auraient résisté à ce tour de force mental, les réservations sont encore possibles au service culturel de la mairie de Village-Neuf ou au Rive Rhin le soir des spectacles.

Matthieu Dutour

■ **SE RENSEIGNER** Mairie de Village-Neuf au 03.89.89.79.16 ou s.culturel@mairie-village-neuf.fr ; 03.89.70.28.32 et riverhin@orange.fr ; Fnac, Géant, Hyper U et Carrefour.

RiveRhin : la dixième saison lancée

La dixième saison culturelle du RiveRhin de Village-Neuf a démarré, mardi soir, avec une présentation vivante et chantante et beaucoup d'invités dont l'humour et l'originalité ont fait de cette fête d'anniversaire, un moment inoubliable.

Jean-Luc Nussbaumer

« Ce sera un spectacle à part entière, atypique, plein d'humour, de malice et en musique », avait annoncé Arnaud Ginther, le directeur artistique du RiveRhin de Village-Neuf, à propos de la soirée d'ouverture de saison. Il n'avait pas exagéré.

Mardi soir, à 19 h 30, une délirante présentation a débuté dans une salle archicomble, pourtant équipée de plusieurs centaines de chaises supplémentaires.

Pour plus d'efficacité, le RiveRhin avait engagé Antoinette de Knackwiller, une femme de ménage alsacienne très émancipée et pétillante qui a contribué à placer le public.

La présentation a débuté avec une vidéo mettant en scène trois comédiens du cru : Marie-Louise Cerce, responsable du service culturel, Mathieu Schmitter,

l'adjoint au maire, chargé des affaires culturelles et Arnaud Ginther, le directeur artistique. Dans une désopilante saynète qui a donné le tournis au pauvre Arnaud, en pleine crise d'autodérision.

Le ton était donné et a été maintenu tout au long de la soirée par les présentateurs : l'humoriste Sébastien Bizotto et son invité Fayssal Benbahmed. Un maître de cérémonie à double casquette, puisque Sébastien est également le metteur en scène de la pièce *Un Alsacien à Nancy* et joue dans *Singing in the brain*. Deux spectacles qui font partie du nouveau programme.

Des invités surprise

L'ambiance de fête, dixième anniversaire oblige, s'est poursuivie tout au long de la soirée. Le plus souvent sous le signe de la musique. Avec quelques moments très exotiques, comme le



Des invités surprise pour la soirée d'ouverture de saison du RiveRhin mardi soir.

Photos L'Alsace/J.-L. N.

Un programme alléchant

Le programme riche et varié de la nouvelle saison du RiveRhin a un dénominateur commun : l'humour. Des nouveautés, mais aussi quelques retours, dont celui des Vamps ce vendredi soir, avec leur nouveau spectacle *Label Vamp*. Le désopilant Elastic rempile également, avec *Momento* (le 4 mars 2016). Tout comme Karen Châtaigner, accompagnée par Rach, pour un double one woman show (le 20 février).

Parmi les inédits, *Matière à rire*, un spectacle lumineux sur des textes non moins éclairés de Raymond Devos (le 16 octobre), dont le public a eu un aperçu mardi soir.

Dans un autre registre, *Fills monkey*, un spectacle anti morosité avec des percussions qui rechargeront les batteries des plus déprimés. Ou *Monsieur Fraize*, mélange d'absurde, de spontanéité, avec une performance exceptionnelle (le



Christophe Feltz, dans « Matière à rire », un spectacle sur des textes de Raymond Devos.

Photo L'Alsace

12 novembre). Dans la même veine, *Un Alsacien à Nancy*, la suite de *Ciel ! Mon mari est muté en Alsace*, par la Choucrouterie (le 21 novembre).

Ou Arnaud Tsamere, avec *Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels* (le 19 mars). Ou encore *Aïe Aïe Aïe*, avec les acteurs du Houppz théâtre, le duo infernal du Kafteur qui a fait le bonheur du RiveRhin à plusieurs reprises.

Et en clôture, le 21 mai, Sébastien Bizotto, le présentateur de la soirée d'ouverture, et un étonnant spectacle interactif *Singing in the brain*, une musico-conférence humoristique dont le public a également eu un aperçu.

Trois concerts sont également prévus, dont *Licenciés de chez Renaud*. Des chansons de Renaud, revisitées musicalement. « Ils m'ont surpris ! », affirme Arnaud.

Il y aura aussi du gospel, avec Unisoultrack et de la musique africaine matinée de rock, avec Sokan fusion. Un sacré cocktail !

Sans oublier les nombreux spectacles associatifs. La plaquette est disponible au RiveRhin et à la mairie de Village-Neuf, et est en ligne sur le site. Les tarifs restent inchangés : 11 € (9 € tarif réduit) sauf pour les têtes d'affiche.

duo carioca aux accents de samba, des frères Joao et Joao.

Et l'apparition sur la scène d'invités surprise, comme le virtuose du piano Sébastien Troendlé, des humoristes Karen Châtaigner et Rach, ou Christophe Feltz, venu présenter son spectacle *Matière à rire*.

Dans son sketch aux accents régionalistes, Karen Châtaigner a conclu que *Les Alsaciens sont des coffres bourrés de trésors*. Il ne manquait que le drapeau rouge et blanc et l'hymne à la choucroute.

Il y a bien eu un hymne en clôture de soirée, celui de « Joyeux anniversaire, Monsieur RiveRhin ! », repris en chœur par un public mis en appétit par l'alléchant programme qui l'attend cette saison au RiveRhin.

CONTACTER Le RiveRhin, 20 boulevard d'Alsace, 68128 Village-Neuf. Tél. 03.89.70.28.32, e-mail : rive-rhin@orange.fr ; site internet : www.mairie-village-neuf.fr



Quelques moments très exotiques, comme le duo carioca aux accents de samba, des frères Joao et Joao.

Photo L'Alsace

VILLAGE-NEUF Présentation de la saison culturelle

Le RiveRhin fait salle comble

Mardi dernier, pour l'ouverture de saison, 600 spectateurs ont ovationné le trublion strasbourgeois, Sébastien Bizzotto, et sa prestation pleine de surprises et facéties.

Ça fait désormais six ans qu'Arnaud Ginther fait appel à lui pour animer la soirée. « Tout simplement parce que c'est le meilleur » déclare, en souriant, le directeur artistique du RiveRhin. Il faut dire que les deux comparses se ressemblent : simplicité, humour ravageur, sens de l'impro et de l'à-propos.

Carte blanche à l'humoriste

Tout les unit, à tel point qu'Arnaud laisse désormais carte blanche à l'acteur et humoriste. Alors, comme ce dernier s'investit toujours à fond et revendique fièrement son héritage haut-rhinois, il débarque, sur scène, sac au dos, casquetté et affublé d'un tee-shirt « I love 68 ». « Arnaud m'a dit : tu voyages, c'est ton truc, ça serait sympa que tu nous trouves de bons spectacles dans le monde entier » se lamente Sébastien, loin d'être « over the top » en anglais. S'enchaînent alors la présentation des activités et invités du coin frontalier tels Max et Léo de l'école de musique



Flo Bauer, côté blues. PHOTO DNA-I.L.

qui jouent, tout en ombres chinoises, Flo Bauer, en live, « avec ses deux vieux briscards alsaciens » et la légendaire Martine Riegens-tiehl, pour ne citer qu'eux. Le voyage se poursuit, en teasers, avec la Suède où « il n'y a que des blonds » puis dans « temple de

l'humour qu'est la Belgique »... « On s'est baladé, baladé et on a fini par arriver à Paris, la ville la plus belle du monde avec un seul défaut, les Parisiens » se moque Sébastien en annonçant Bruno Salomone et les Rois Vagabonds. Au bout d'une heure et demie de

show, le voyage s'achève déjà et le comédien finit par ces quelques mots « Belle saison, belle soirée, belle vie ! Salut ! » ■

I.L.

► Programme et réservations sur www.mairie-village-neuf.fr

RiveRhin : une saison qui promet

L'Alsace
16/19/17

L'ouverture de la saison 2017/2018 du RiveRhin de Village-Neuf s'est déroulée mardi soir devant une salle pleine. À l'image des couleurs du programme, elle promet d'être chatoyante.

Claude Golling

Sébastien Bizzotto, comédien polymorphe, avait carte blanche mardi dernier pour présenter la nouvelle saison culturelle du RiveRhin, à Village-Neuf.

Il s'en est acquitté avec drôlerie et conviction, entraînant dans son voyage le fidèle public d'un lieu culturel désormais incontournable.

Insolent et vagabond

La nouvelle programmation mitonnée par Arnaud Ginther et son équipe promet de belles affiches. Parfaitement mise en valeur en cette soirée de présentation par une mise en scène vivante et colorée, elle est apparue enthousiasmante à tous égards. Et a déjà, à coup sûr, suscité des envies.

L'humour y est effet omniprésent et les extraits de spectacles présentés ont mis l'eau à la bouche d'un public déjà hilare.

Les rois vagabonds, concerto pour deux clowns couronné au Festival off d'Avignon, devraient rallier tous les suffrages. *Les insolents*, plateau d'humour noir, devraient déridier les adultes... sans les enfants, s'il vous plaît ! *Spin off* ou *The fabulous belgian impro show* devrait ravir les amateurs d'absur-



Sébastien Bizzotto a présenté avec talent une nouvelle saison pleine de promesses.

Photos L'Alsace/C.G.

de. *Blond and blond and blond* et son hommage suédois à la chanson française sera très certainement l'une des révélations de la saison.

Vizorek et Salomone

Et puis, le raffiné Alex Vizorek qui est une « œuvre d'art », le talentueux Bruno Salomone, euphorique comme on le connaît, le délirant Capitaine Sprütz et son

ventre bedonnant, jusqu'aux Scouts et leur revue qui permettra au public de revoir en fin de saison la revenante et décapante Marlyse Riegenstiehl, programmée en solo ce 16 septembre. Côté musique, le Flo Bauer Blues Project est

l'une des têtes d'affiche de la saison.

Flo Bauer, Mister Blues

Flo est d'ailleurs venu mardi soir, flanqué de ses deux vieux routiers d'accompagnateurs, pour interpréter quelques morceaux en live. Histoire de montrer toute l'étendue de son jeune talent qui devrait exploser lors de son concert du 23 septembre prochain, rehaussé par une section de cuivres et par des choristes.

À retenir encore les Strasbourgeois de Weepers Circus et leur univers artistique si particulier, Volo, un duo délicat de chanson française à découvrir, Di Mauro Swing, jazz manouche longue distance.

Et puis d'autres troupes et artistes encore, d'autres événements dont la teneur est notamment à découvrir dans le programme, joliment réalisé, largement distribué aux quatre coins des Trois Frontières.

CONSULTER

www.mairie-village-neuf.fr



Flo Bauer et deux de ses musiciens ont donné un avant-goût de leur concert programmé le 23 septembre.

Photo L'Alsace



Deux élèves de l'école de musique ont offert au public une belle prestation entre ombre et lumière.

Photos L'Alsace