

# Un mariage inédit

La deuxième soirée des Pot'Arts a innové, mercredi, faisant se croiser humour et musique grâce à la carte blanche à Sébastien Bizzotto qui a invité un compère humoriste et un charismatique interprète et musicien.

**A**ux rencontres Pot'Arts, tous les styles trouvent leur place sur la scène éphémère concoctée de main de maître par Serge Macri, mais c'est la première fois qu'une soirée fait s'entremêler humour et musique. Un pari amplement réussi tant le public a apprécié le rire dégoupillé par Sébastien Bizzotto et Laurent Barat, et la bonne humeur générale instillée par le ska festif de Matskat !

« Un bout de firmament, un tour de carrousel »

Serge Macri lui-même ne savait pas à quoi s'attendre... Il faut avouer que Sébastien Bizzotto, humoriste bien connu en nos contrées, sait y faire pour improviser de surprenants mélanges. Il a d'ailleurs royalement payé de sa personne sur scène en offrant les délires mentalistes de son précieux personnage El Pisaro, maladroit devin en cape rose scintillant, mais en étant aussi lui-même - dans une moindre mesure ! - Italien macho et dragueur, chanteur à



Sébastien Bizzotto est aussi El Pisaro, digne représentant des hypnotiseurs mentalistes.



Matskat est un showman, chanteur de ska et multi-instrumentiste, il distille une bonne humeur à toute épreuve. PHOTOS DNA

ses heures et traducteur hasardeux. Que de rires également provoqués par l'acolyte Laurent Barat, Niçois d'origine, « Pied-noir par ma mère, Vietnamien par mon père, la fusion du riz et de la semoule », qui a embarqué le public dans de sacrés délires post-paternels, de malbouffe et de régime bio, ou de séries américaines (« le prestige du flic new-yorkais. Tu vois un touriste américain de-

mander un selfie à un policier français en toquant à la vitre de son kangoo bleu blanc rouge ? »). Flirtant habilement avec le dessous de la ceinture, Laurent Barat, qui est produit par Pascal Légitimus et qui a fait 70 premières parties de Gad Elmaleh, s'est montré étonnamment sincère par rapport à son vécu d'ancien salarié à l'aéroport de Nice, tout en gardant le rythme hilarant que le public a particulièrement apprécié.

A l'issue des 75 minutes de traitement spécial zygomatiques, un joyeux luron a remis une couche de bonne humeur grâce à sa musique résolument festive et enjouée. Matskat, le Strasbourgeois dont la famille est originaire de Hochstatt, s'est fait connaître grâce à l'émission *The Voice* en 2013, mais le réduire à cela serait aussi antinomique que de prendre un pygmée pour un géant tant le bonhomme est talentueux. Avec un batteur et un bassiste, et en musicien averti, autant guitariste que violoniste, il n'hésite pas à se servir de son violon comme d'un ukulélé, et se livre sur des textes positifs

en diable, des histoires « douces comme un baiser, précieuses comme un missel, un bout de firmament, un tour de carrousel ». Reprenant à son compte *Don't worry be happy* et *I feel good*, l'homme au chapeau, qui vit sur une autre planète, « dixit himself », a donné le « smile » à tous au cours d'un concert d'une heure plein d'une énergie folle. Le public s'est fait un malin plaisir de l'accompagner dans les étoiles. ■

GÉRALDINE COGNARD-GROSS

► A suivre vendredi 16 septembre à 20 h 30, rock et rhythm'n'blues avec The Hooks puis OSH (14 €/10 €); samedi 17 à 15 h, master class danse (swing, boogie, charleston, lindy up) puis à 20 h 30, Swing « dance and music » avec bal swing (années 30/40 et après-guerre) avec Flying Home et Sébastien Troendle. (14 €/10 €). Ancienne piscine Toumesol, route de Mulhouse à Tagolsheim. Renseignements auprès de la com.com du Secteur d'Illfurth au ☎03 89 25 44 88 ou culture@ccillfurth.fr ou @ www.secteurdillfurth.fr