

## Singing in the Brain

de Sébastien Bizzotto (1 comédien / 2 musiciens)

Environ 1h40

Contact Technique : Nicolas Schumpp / [nicolas.schumpp@gmail.com](mailto:nicolas.schumpp@gmail.com) / 06 22 19 00 76

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

**DURÉE du spectacle** • 1 heure 30

**ÉQUIPE en tournée** • 3 comédiens et 2 techniciens (son, lumières, plateau)

**ÉQUIPE du lieu requise sur place** • 3 régisseurs (1 lumières, 1 son, 1 électro)

**PLATEAU** • Ouverture **10m** - Profondeur **8m** - Hauteur minimum **6m**

**PRÉ-IMPLANTATION INDISPENSABLE** • L'ensemble du plateau, de la lumière et du son doivent être pré-montés avant notre arrivée. Le spectacle joue au 3e service.

**DEMANDE DE MATÉRIEL PLATEAU** • Boite Noire à l'italienne complète. Sol noir.  
Praticables 2m x 2m pour la batterie.

**DEMANDE DE MATÉRIEL SON** • L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique durant les raccords et le spectacle.

**DEMANDE DE MATÉRIEL LUMIÈRE** • Une liste précise du matériel à fournir vous sera transmise ainsi que le détail des éléments apportés par la compagnie.

**PLANNING envisagé** (à confirmer avec l'équipe du lieu) :

**PRÉMONTAGE** • à prévoir la veille du montage par votre équipe.

**ARRIVÉE** de l'équipe du spectacle • à déterminer en fonction de l'horaire de programmation du spectacle et de la distance depuis Strasbourg (67). Soit l'équipe arrivera la veille, soit le jour même le matin.

**MONTAGE JOUR J** • 9h-13h. Installation son / réglages, début réglages lumière et installation décors

14h-16h. Réglages son / conduite, réglages lumière et conduite

16h-18h. Balances

18h-18h30. Raccord – conduite

20h30. Représentation

**DÉMONTAGE et CHARGEMENT** • après la représentation.

**Contact Technique** : Nicolas Schumpp

nicolas.schumpp@gmail.com

06 22 19 00 76

### DEMANDE DE MATÉRIEL PLATEAU

Boite Noire à l'italienne complète. Sol noir : mettre un tapis de danse noir si le plateau n'est pas noir.  
1 table à repasser avec un fer à vapeur propre.  
2 petites lampes de service derrière dans les coulisses à jardin et à cour.

### DEMANDE DE MATÉRIEL LUMIÈRE

A la réception de cette demande, merci de nous faire parvenir un plan lumière de votre salle au format PDF ainsi qu'une fiche technique de votre lieu afin que nous puissions vous proposer une adaptation. En cas de proscénium important, merci de bien le faire clairement sur votre plan si cela n'est pas déjà fait.

49 circuits de 2kw (dont 9 au sol) + une ligne directe au sol.  
1 jeu d'orgue Liberty  
15 PC 1000W  
8 découpes type 614 S (une avec porte gobbo et deux avec iris)  
18 Par 64 CP 62  
10 ACP 1000W (Gel: 2x119 + 2x106 + 2x281) éclairage de salle compris  
éclairage de salle graduable  
3 pieds de projecteur  
6 platines de sol  
1 multi de 7 circuits en épanoui (6 gradués et 1 direct) au sol  
3 arrivée DMX au sol, 1 avec le multi  
2 praticables pour la batterie 2x1m hauteur 20cm + moquette + jupe

Fournis par la compagnie :

5 petits fluo  
8 grands fluo  
Guirlande led et gradateur led dans le décor  
2 gradateurs 4x500w (alim PC16A)  
1 gobo

Préimplantation indispensable pour jouer au 3e service.

Console lumière Liberty ou Congo.

**Pour toute adaptation, contactez Nicolas Schumpp : [nicolas.schumpp@gmail.com](mailto:nicolas.schumpp@gmail.com) / 06 22 19 00 76**

# DEMANDE DE MATÉRIEL SON

### Diffusion Façade

Système son avec subs (si possible non solidaires de la scène) adapté au volume de la salle : Christian Heil Kiva, D&B Q, Adamson Metrix, Nexo...

### Diffusion Retours

4 retours de scène identiques sur 4 circuits de type MTD 112, M12..., 2 en side fill sur pieds dans la première rue 2 en wedge pour le batteur et guitariste.

### Sonorisation

L'organisateur doit fournir une sonorisation de qualité professionnelle ainsi qu'un technicien qualifié assurant l'installation et l'assistance technique durant les raccords et le spectacle.

### Kit micro

3 micros casque HF DPA 4088 avec E/R HF (voir note ci dessous)

1 Kit micro batterie : 5x DPA4099 + clip batterie | 2x KM184 + GPP | 2x DI

1x DI pour la Basse

1x SM57 + pieds pour l'ampli Guitare

2x DI pour l'ordinateur au plateau

**Pour toute adaptation, contactez Nicolas Schumpp : [nicolas.schumpp@gmail.com](mailto:nicolas.schumpp@gmail.com) / 06 22 19 00 76**

L'utilisation de HF étant assez sensible, nous insistons pour utiliser l'un des modèles suivants éprouvés tout au long de la tournée :

- SENNHEISER : Série D1 EW D1 + SK D1 // Série Digital 9000 + SK9000 // Série 3000 // Série EW500 G3 uniquement.

- SHURE : QLX-D // ULX-D ; AXIENT // UHF- R

### Régie

La compagnie demande une console numérique Midas PRO1.

**Pour toute adaptation, contactez Nicolas Schumpp : [nicolas.schumpp@gmail.com](mailto:nicolas.schumpp@gmail.com) / 06 22 19 00 76**

### Plateau

2 praticables 2X1m h 0,20 + moquette et jupe noires

Patch à jardin au lointain pour la batterie

Lignes guitares à Jardin au lointain

Lignes Ordinateur au proche à Cour.

1 PC16 au praticable batterie (lointain jar) / 1 PC16 en position guitare (lointain cour) / 1 PC16 proche cour.

## DEMANDE DE PERSONNEL

Exemple pour représentation à 10:00 pour le Professeur Cerveille et Singing in the Brain à 20:30.  
**Le plan de feu doit être prémonté avant l'arrivée de l'équipe**

### **J-1 - La veille 3 services d'installation (réglages son + focus)**

#### **9h-13h. Installation son / réglages, début réglages lumière et installation décors au plateau**

1 régisseur électro  
1 régisseur lumière  
1 régisseur son

#### **14:00 - 16:00 Réglages son / suite focus**

1 régisseur son  
1 régisseur lumière  
1 régisseur électro

#### **16:00 - 18:00 Balances / conduite, réglages lumière**

1 régisseur son  
1 régisseur lumière.

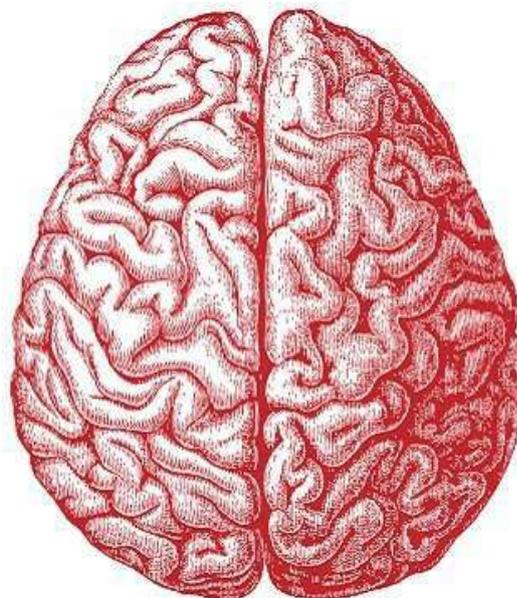
#### **19:00 - 23:00 Raccord - conduite**

1 régisseur Lumière  
1 régisseur Son

### **J - Jour des spectacles**

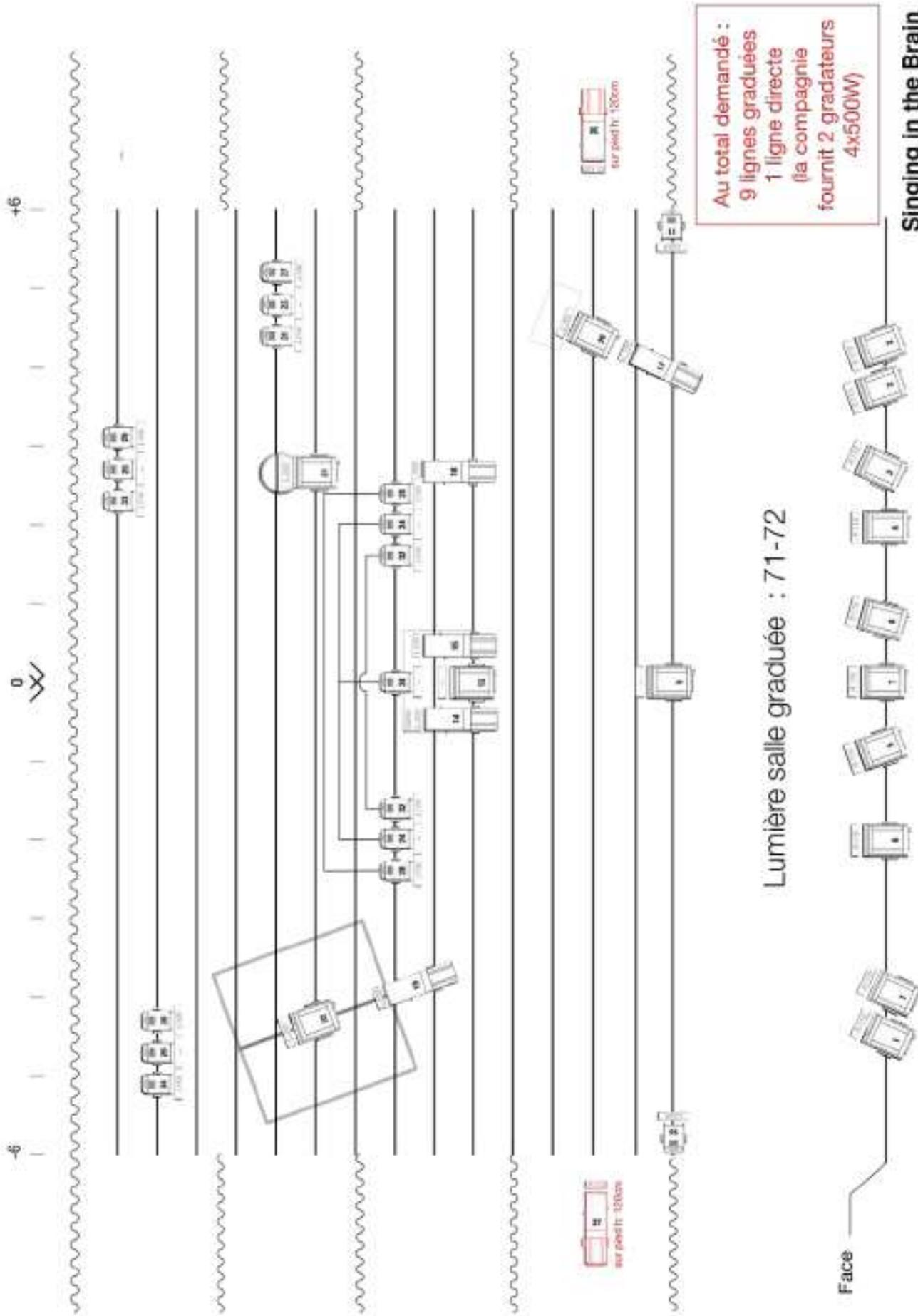
08:30 - Getin Tech  
10:00 - Représentation

19:00 - Getin Tech  
20:30 — Représentation



# DOSSIER TECHNIQUE

circuit	projecteur	gélatine	régages	note	Grada.
1	2 x PC	119R	Face croisée vers C		
2	2 x PC	119R	Face croisée vers J		
3	PC	119R	ponctuel Seb clavier	un peu plus vers J du chariot	
4	PC	119R	Face C entre cerveau et C		
5	PC	119R	ponctuel face batterie		
6	PC	119R	Face J entre cerveau et J		
7	PC	119R	Face centre		
8	PC	119R	ponctuel face guitare		
9	PC	119R	ponctuel face rattrapage		
10	Par 64 CP 62	58	latéral J au cadre		
11	Par 64 CP 63	58	latéral C au cadre		
14	614	200 /GOBBO	douche cerveau	légèrement floutée, effet "étrange"	
15	PC		douche cerveau		
16	614	128	douche cerveau	rond au flou	
17	614	239/156	douche rectangle sur clavier	au net	
18	614	239/156	douche rond sur guitare	au net	
19	614	239/156	douche sur praticable batterie	au net, tricher pour avoir Manu assis	
20	PC	200	douche clavier	sur SEB	
21	PC	200	douche guitare	sur Sylvain	
22	PC	200	douche batterie	sur Manu	
23	Par 64 CP 62		CJ clavier	banane dans l'axe du clavier	
24	3 x Par 64 CP 62		CJ avant scène	banane J-C couvrir tout l'avant scène	
25	Par 64 CP 62		CJ guitare	banane face-lointain	
26	Par 64 CP 62		CJ batterie	banane face-lointain	
27	Par 64 CP 62	106	CJ clavier	banane dans l'axe du clavier	
28	2 x Par 64 CP 62	106	CJ avant scène	banane J-C	
29	Par 64 CP 62	106	CJ guitare	banane face-lointain	
30	Par 64 CP 62	106	CJ batterie	banane face-lointain	
31	Par 64 CP 62	119	CJ clavier	banane dans l'axe du clavier	
32	2 x Par 64 CP 62	119	CJ avant scène	banane J-C	
33	Par 64 CP 62	119	CJ guitare	banane face-lointain	
34	Par 64 CP 62	119	CJ batterie	banane face-lointain	
37	614 sur pied	132R	latéral J	ne pas toucher le cerveau	
38	614 sur pied	132R	latéral J	possible de déborder le cadre	
41	petit fluo	106	tog rouge	(sur pied)	
42	petit fluo	105	tog orange		
43	petit fluo	101	tog jaune		
44	petit fluo	90	tog vert		
45	6 grands fluos, 2 péectriats en 201		fluos sol	2 musiciens, 4 au cadre, petit sur clavier et écran	
46	7 par 16 sur platine		CP à la face	éclairent le ventre de SEB	
49	614 sur pied	iris/ 132R	poursuite		
50	led cerveau	vert			
51	led cerveau	rouge			
52	led cerveau	bleu			
53	led neurone 1	rouge			
54	led neurone 2	rouge			
55	led constellation	vert			
56	led constellation	rouge			
57	led constellation	bleu			
58	guirlande pied cerveau				
59	gyrophare				
60	Par 30		hypocampe		
61	Par 30		amygdale		
62	Par 30		cerveau haut		
63	Par 30		cerveau haut		
71	2 x HZD		salle		
72	2 x HZD		salle		
75	Fluos Paravent		Tubes Fluos		
81	ACP 1001 x 2	281	Paravents Lointain sol J+C	Platines	
82	ACP 1001 x 2	106	Paravents Lointain sol J+C	Platines	
83	ACP 1001 x 2	116	Paravents Lointain sol J+C	Platines	



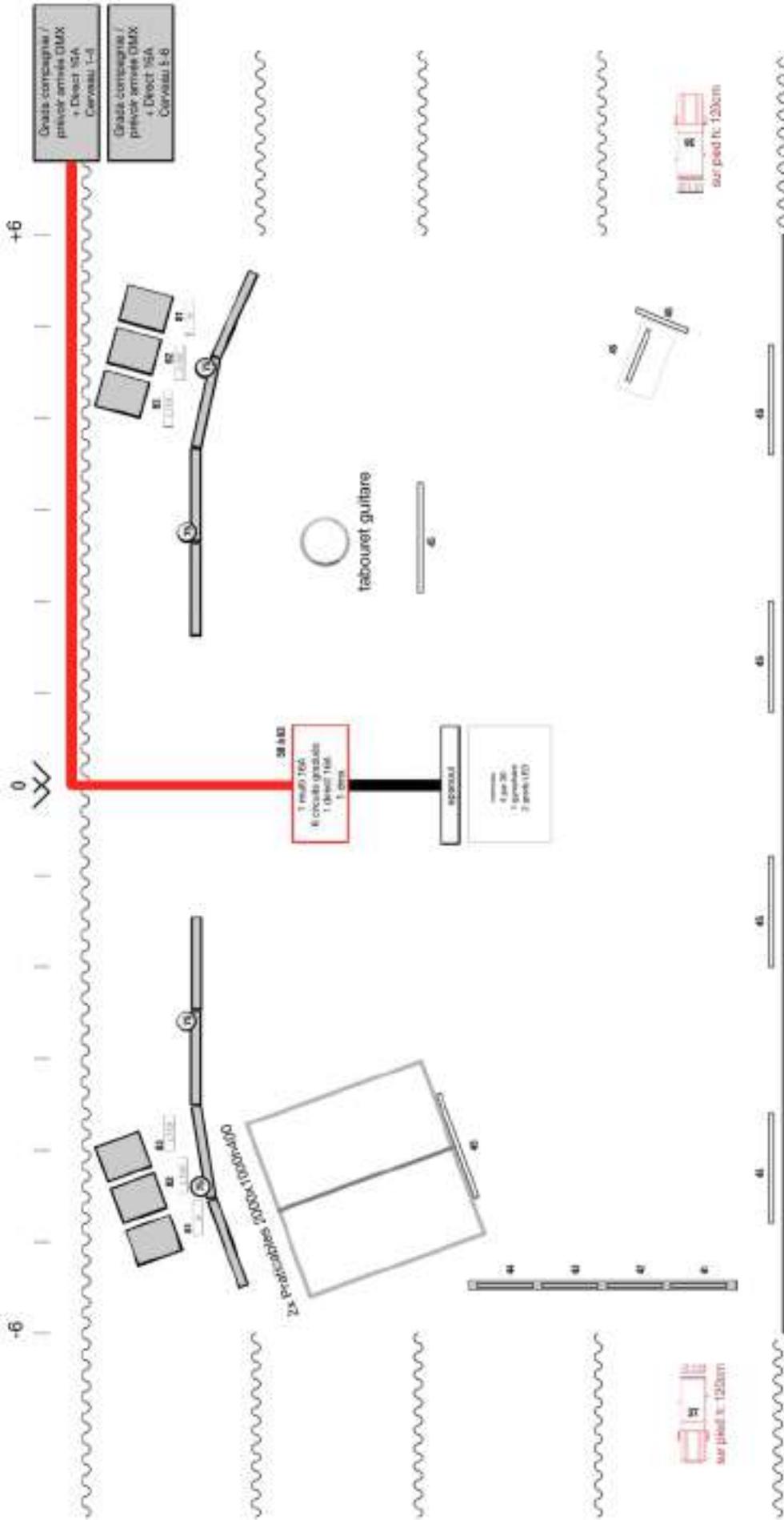
**Au total demandé :**  
 9 lignes graduées  
 1 ligne directe  
 (à compagne)  
 fournit 2 gradateurs  
 4x500W)

Lumière salle graduée : 71-72

Face

**Singing in the Brain**  
 Condit' Techniques - Cyrille Siffert  
 Version 1.11 - Août 2010

**A fournir : Une découpe sur pied avec iris type 614S en régie**



**Au total demandé :**  
**9 lignes graduablees**  
**3 ligne directe**  
**(la compagnie**  
**fournit 2 gradateurs**  
**4x500W)**

**En rouge : à fournir par la salle**

## Dispositif Scénographique



**Contact Technique :** Nicolas Schumpp

[nicolas.schumpp@gmail.com](mailto:nicolas.schumpp@gmail.com)

06 22 19 00 76